

# Les grands disparus

Arts de la scène, radio, télévision, cinéma

## *Maurice BASTIEN (1919-2004)*

Fondateur et premier directeur du service du film à Télé-Métropole. Officier vétérans des Fusiliers Mont-Royal. Il a été l'époux de feu Rita Riddez. Il est né le 16 janvier 1919 et décédé le 1<sup>er</sup> décembre 2004 à Montréal.

## *Guy BEAULNE (1921-2001)*

Comédien, journaliste, directeur d'école de théâtre, scénariste et metteur en scène, il a été surtout connu comme réalisateur. Il a réalisé notamment *La famille Plouffe*. Né le 23 décembre 1921 à Ottawa, il est décédé le 1<sup>er</sup> octobre 2001 à Montréal.

## *Réal BÉLAND (1921-1983)*

Comédien de cabaret et de télévision. Avec la comédienne Denise Émond, il a formé durant trente ans le populaire duo Ti-Gus et Ti-Mousse. Son rôle le plus marquant à la télévision a été celui de Gustave, le concierge dans *Moi et l'autre*. Il est né le 18 octobre 1921 et décédé le 16 mai 1983 à Montréal.

## *Françoise BERD (1923-2001)*

Comédienne et productrice, fondatrice du théâtre de l'Égrégore en 1959, elle est considérée comme la pionnière du théâtre d'avant-garde. Elle travaille également à l'ONF pendant une dizaine d'années, puis au grand écran comme actrice où elle joue notamment dans *Bonheur d'occasion* et *L'anniversaire*. Née le 2 mars 1923 à Saint-Pacôme, elle est décédée le 10 août 2001 à Montréal.

## *Ferdinand BIONDI (1909-1998)*

Annonces, réalisateur et administrateur. Fils d'immigrant italien, il a fait ses débuts dans les feuilletons radiophoniques à CKAC. On lui doit plusieurs émissions culturelles, dont *Améliorons notre langue parlée*. De 1976 à 1982, il a exercé les fonctions de secrétaire général du Conseil des arts de Montréal. Il a reçu de nombreuses distinctions dont l'Ordre de Malte, l'Ordre du Canada et l'Ordre national du Québec. Il est né le 13 mars 1909 et décédé le 5 septembre 1998 à Montréal.

## *Marcel CABAY (1921-1990)*

Scénariste et comédien d'origine belge, il arrive au Québec en 1953. Il est l'auteur de plusieurs radioromans, dont *Grande-Allée*, et du célèbre téléroman *Les Berger*. Il écrit et joue dans plusieurs émissions pour jeune public: *La boîte à surprises*, *CFRCK*, *Rue de l'Anse*, *Les enquêtes Jobidon*, *Le grenier aux images*, *Pépinot et Capucine*. Son rôle le plus marquant demeure celui du bon docteur Cyprien dans *Un homme et son péché* de Claude-Henri Grignon. Né le 10 décembre 1921 en Belgique, il est décédé le 7 juin 1990 à Greenfield Park.

## *Georges CARRÈRE (1930-1995)*

Comédien et metteur en scène. À la télévision, il s'est illustré, entre autres, dans *L'or du temps* et dans *Symphorien*. En 1967, il a fondé le Théâtre des Marguerites à Trois-Rivières. Né le 17 juillet 1930 à Biarritz, en France, il est décédé le 11 août 1995 à Montréal.

# Les grands disparus

Arts de la scène, radio, télévision, cinéma

## *Pierre CLAVEAU (1952-2003)*

Artiste multidisciplinaire, il a été comédien, animateur de radio, chanteur-compositeur, musicien. Il a joué notamment dans *Les Boys*, *Radio Enfer* et *Requiem pour un beau sans-cœur*. Né le 11 juin 1952 à Chicoutimi, il est décédé le 4 août 2003 à Montréal.

## *Gordon COURTENAY (1932-2006)*

Animateur et annonceur à la radio anglophone de Montréal (CFQR-FM), sa carrière a débuté à la radio des forces armées canadiennes pendant la guerre de Corée, en 1953. Après un long séjour dans la fonction publique fédérale, il a joint les rangs de la CBC-TV à Montréal, puis il a opté pour la radio où il est demeuré durant trente ans. Surnommé « The Happiest Man in the World », ce romantique était passionné par son métier. Né le 17 novembre 1932 à Eastbourne, en Angleterre, il est décédé le 29 octobre 2006 à Montréal.

## *Jean COUTU (1925-1999)*

Comédien de théâtre, de cinéma et de télévision, il a fait ses débuts sa carrière avec le père Émile Legault aux Compagnons de Saint-Laurent. Son personnage du Survenant en 1954 (roman de Germaine Guèvremont), lui a apporté la célébrité. Il a joué dans de nombreux téléromans. Né le 31 mars 1925 à Montréal, il est décédé le 1er novembre 1999 à Longueuil.

## *Michel DESROCHERS (1945-2005)*

Animateur de variétés à la radio, il était connu pour son humour mordant et son art du calembour. Son style coloré a marqué plusieurs stations: CJMS, CKVL, CFGL, et Radio-Canada où il a été « morning man » de 1971 à 1974. Dans les années soixante, il a eu l'honneur de présenter les Beatles lors de leur passage à Montréal. Né le 4 juin 1945 à Montréal, il est décédé le 10 septembre 2005 à Longueuil.

## *Mariette DUVAL (1927-2004)*

Comédienne, elle a joué dans de nombreuses productions: *La pension Velder*, *De 9 à 5*, *La petite patrie*, *Je vous ai tant aimé*, *Le paradis terrestre*, *Chop suey*, *Symphorien*, *Les Brillant*, *Drôle de monde*. Au cinéma, on l'a vue dans: *J.A. Martin photographe*, *Par une belle nuit d'hiver*. Elle était l'épouse de feu Georges Carrère. Née le 4 février 1927 à Trois-Rivières, elle est décédée le 17 septembre 2004 à Montréal.

## *Johnny FARAGO (1944-1997)*

De son véritable nom, Jean-Yves Béland. Artiste de la chanson populaire, il a connu une grande renommée dans les années 60 et 70. Avec l'un de ses succès les plus marquants, *J'ai ta photo dans ma chambre*, il remporte en 1968 le trophée du meilleur vendeur de disques au Festival du disque. Il consacre une partie de son répertoire à son idole, Elvis Presley, dont il fait maintes adaptations. Dans les années 80, il s'oriente vers la musique country. Né le 15 juin 1944 à Québec, il est décédé le 31 juillet 1997 à Montréal.

# Les grands disparus

Arts de la scène, radio, télévision, cinéma

## *Marc FAVREAU (1929-2005)*

Comédien et monologueur, il était connu sous le pseudonyme de Sol. C'est en 1958 qu'on lui offre le rôle de Sol dans l'émission *Bim et Sol* qui deviendra plus tard *Sol et Gobelet*. À la fin de la série en 1972, il reprend à son compte le personnage attachant de Sol, ce clochard à la fois sociologue et philosophe. C'est aussitôt le succès, tant au Québec qu'à l'étranger. En 1989, le Conseil de la langue française lui décerne la médaille de l'Ordre des francophones d'Amérique. Il est fait chevalier de l'Ordre national du Québec en 1995. Afin de souligner son exceptionnelle contribution à l'amélioration de la langue française au Québec, on lui attribue le prix Georges-Émile-Lapalme. Il est né le 9 novembre 1929 et décédé le 17 décembre 2005 à Montréal.

## *Fernand GIGNAC (1934-2006)*

Chanteur populaire, comédien et animateur à la radio et à la télévision, il a fait ses débuts vers l'âge de 14 ans au cabaret *Le Faisan Doré*. Chanteur, il a vendu plus de 5 millions de disques. Sa chanson la plus célèbre est sans doute *Donnez-moi des roses*. Parallèlement, en plus de l'animation à la radio, il exploite son talent de comédien dans la célèbre comédie *Symphorien*, y incarnant le personnage d'Éphrem. Plus tard, il interprétera des rôles dans les séries *Les Moineau et les Pinson* et *La montagne du Hollandais*. Sur scène, il a présenté ses derniers spectacles, à guichet fermé, au mois de mai 2006, au théâtre Denise-Pelletier à Montréal. Il est né le 23 mars 1934 et décédé le 18 août 2006 à Montréal.

## *Bernard GOSSELIN (1934-2006)*

Pionnier du cinéma direct, il s'est spécialisé dans le documentaire ethnographique. Il a réalisé, pour les enfants, *Le Martien de Noël* (1970), *César et son canot d'écorce* (1971), *Raquettes des Attikamek* (1973) et *Jean Carignan violoneux* (1975). Confrère de Michel Brault, de Pierre Perrault et de Claude Jutra, il s'est également illustré comme directeur photo et caméraman à l'ONF où il a fait ses débuts en 1956. Né le 3 octobre 1934 à Drummondville, il est décédé le 22 mars 2006 à Saint-Jean-sur-Richelieu.

## *Robert GRAVEL (1944-1996)*

Comédien, metteur en scène, auteur et professeur de théâtre. Son goût du risque et de la recherche le mène à la fondation, en 1975, conjointement avec Jean-Pierre Ronfard et Pol Pelletier, du Théâtre expérimental, qui deviendra le Nouveau Théâtre expérimental. En 1977, il fonde la Ligue nationale d'improvisation qui connaît un succès instantané au Québec et s'étend à toute la francophonie. En plus d'écrire pour le théâtre, il écrivait aussi, pour les écoles, des manuels didactiques traitant d'improvisation, de même qu'il enseignait à l'École nationale de théâtre, et présidait la Fédération québécoise d'improvisation. Il est né le 14 septembre 1944 et décédé le 12 août 1996 à Montréal.

## *Georges GROULX (1922-1997)*

Comédien, il amorce sa carrière avec les Compagnons de Saint-Laurent au début des années 40. En 1951, il participe à la fondation du Théâtre du Nouveau Monde aux côtés de Jean-Louis Roux et de Guy Hoffman. À la télévision, il apparaît dans un grand nombre d'émissions, dont *Le temps d'une paix* et *Duplessis*. Il est né le 26 juin 1922 et décédé le 9 février 1997 à Montréal.

# Les grands disparus

Arts de la scène, radio, télévision, cinéma

## *Juliette HUOT (1912-2001)*

Comédienne, elle débute dans le radiroman *Un homme et son péché* en 1938, puis elle est recrutée par Gratien Gélinas pour *Les Fridolinades* vers 1939. À la télévision, elle se signale dans *Cré Basile*, *Symphorien*, *Grand-papa* et *Peau de banane*. Au cinéma, elle joue dans *Le curé de village* (1949), *Le rossignol et les cloches* (1950), *Les Plouffe* (1980) et *Les tisserands du pouvoir* (1987). De nouveau au théâtre, elle est de la distribution des *Belles-sœurs* (1973) qui connaît un grand succès à Paris. Elle s'implique socialement auprès des artistes en siégeant pendant huit ans au conseil d'administration de l'Union des artistes et comme cofondatrice de la Caisse du fonds de secours des artistes. Son bénévolat chez les Petits Frères des pauvres a contribué au renom de l'organisme. En 1988, elle a reçu l'Ordre national du Québec. Née le 9 janvier 1912 à Montréal, elle est décédée le 16 mars 2001 à Saint-Lambert.

## *Pierre LABELLE (1941-2000)*

Humoriste, chanteur du groupe Les Baronnets (1961-1972), il a été coanimateur de l'émission radiophonique *Le Festival de l'humour* à CKAC de 1975 à 1992. Né le 16 février 1941 à Windsor, en Ontario, il est décédé le 16 janvier 2000 à Montréal.

## *Ambroise LAFORTUNE (1917-1997)*

Connu sous le pseudonyme de Père Ambroise, ce prêtre passionné par le scoutisme et les voyages était un animateur et un raconteur hors pair qui a fasciné des milliers de personnes par ses récits dans les émissions *Pays et merveilles* et *Soif de vivre*, à la télévision, et *Chez Miville*, à la radio. Il est également l'auteur d'une quarantaine de livres destinés surtout à la jeunesse. Il est né le 5 décembre 1917 et décédé le 8 mai 1997 à Montréal.

## *Jean-Claude LAUZON (1953-1997)*

Réalisateur et scénariste de cinéma. Son film *Un zoo la nuit* lui a apporté la notoriété, et *Léolo* lui a valu trois Génie et une nomination en 1992 à Hollywood pour le meilleur film étranger. Il meurt tragiquement dans le Grand Nord québécois dans un accident d'avion en compagnie de la comédienne et animatrice Marie-Soleil Tougas. Né le 29 septembre 1953 à Montréal, il est décédé le 11 août 1997 à Kuujuaq.

## *Hubert LOISELLE (1932-2004)*

Comédien de télévision et de théâtre, il a joué dans de nombreuses pièces, téléromans et séries télévisées. Il était notamment de la distribution de la série *Ti-Jean Caribou* et du téléroman *Rue des Pignons*. On se souviendra de son interprétation mémorable de George dans la pièce *Des souris et des hommes* de John Steinbeck. Au cinéma, il a joué entre autres dans *Bonheur d'occasion*, adaptation du roman de Gabrielle Roy. Il est né le 2 février 1932 et décédé le 16 novembre 2004 à Montréal.

# Les grands disparus

Arts de la scène, radio, télévision, cinéma

## *Guy MAUFETTE (1915-2005)*

Réalisateur, comédien, auteur, pionnier des communications, animateur de la célèbre émission radiophonique *Le cabaret du soir* qui penche à Radio-Canada, il a été le premier à déceler le talent de Félix Leclerc, lui offrant l'occasion d'interpréter sa première chanson, *Notre sentier*. On lui doit également, comme réalisateur, le très populaire radio-roman *Un homme et son péché*, de l'écrivain Claude-Henri Grignon. À la télévision, il a incarné le premier *Monsieur Surprise*. Au cinéma, il a joué dans *L'inconnue de Montréal*, *Les lumières de ma ville*, *Le curé du village* et *Le père Chopin*. En 1996, il a été reçu grand officier de l'Ordre national du Québec. Il est né le 8 janvier 1915 et décédé le 30 juin 2005 à Montréal.

## *Jean-Louis MILLETTE (1935-1999)*

Comédien et homme de théâtre. Ses rôles du clown Paillasson dans *La Ribouldingue* et d'Oscar Bellemare, l'attachant entrepreneur de pompes funèbres dans *Symphorien*, ont laissé de tendres souvenirs. En 1964, il fonde, avec ses amis Paul Buissonneau, Claude Léveillé et Yvon Deschamps, le populaire Théâtre de Quar'Sous. Au théâtre, il a joué dans une centaine de pièces. Il est né le 4 janvier 1935 et décédé le 29 septembre 1999 à Montréal.

## *Denise MORELLE (1927-1984)*

Comédienne de théâtre et de télévision. Elle étudie avec les Compagnons de Saint-Laurent et devient une interprète incontournable des pièces de Michel Tremblay et d'André Brassard (*Bonjour là, bonjour!*, *Albertine en cinq temps*). À la télévision, elle incarne Dame Plume dans *La Ribouldingue*. Elle joue également dans *Septième Nord* et *Terre humaine*. Née en 1927, elle meurt de façon tragique le 17 juillet 1984 à Montréal.

## *Claire ODDERA (1919-2008)*

Pionnière des boîtes à chansons à Montréal, elle a été découverte en 1939 par le cinéaste Marcel Pagnol, qui l'a rebaptisée Clairette. Elle a joué dans trois films, notamment avec Fernandel et Raimu. Elle débarque au Québec en 1949 avec la troupe de Georges Guétary pour un spectacle au théâtre Champlain... et en fait sa terre d'adoption. Elle s'installe à Montréal en 1956 et anime *La Boîte à Chansons* au Café St-Jacques. En 1959, elle fonde sa propre boîte, *Chez Clairette*, située sur la rue de la Montagne. Mère spirituelle d'une génération d'artistes québécois, on la surnomme « la mère supérieure »; elle accueille et fait connaître, pendant 12 ans, les Robert Charlebois, Claude Dubois, Diane Dufresne, Sylvain Lelièvre et tant d'autres chansonniers. Elle ouvre aussi sa porte à sa soeur Danielle qui débarque au pays en 1960. Après 50 ans d'une contribution remarquable à la culture d'ici, elle est faite Chevalier de l'Ordre national du Québec. Née en 1919 à Marseille, elle est décédée le 28 octobre 2008 à Montréal.

## *Mercedes PALOMINO (1913-2006)*

Arrivée au Canada en 1948, elle fonde l'année suivante, avec Yvette Brind'Amour, le Théâtre du Rideau vert. Premier théâtre professionnel au Canada, le Rideau vert a produit et présenté plus de 300 œuvres tant classiques que québécoises. En jouant pour la première fois *Les belles-sœurs* de Michel Tremblay et *La sagouine* d'Antonine Maillet, le Rideau vert tire la langue populaire de sa torpeur, un gros risque pour l'époque. Née le 2 février 1913 à Barcelone (Catalogne), elle est décédée le 18 avril 2006 à Montréal.

# Les grands disparus

Arts de la scène, radio, télévision, cinéma

## *Jean PAPINEAU-COUTURE (1916-2000)*

Musicien, il a été successivement professeur au Conservatoire de musique du Québec et à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Il a fondé la Société de musique contemporaine du Québec et défendu ardemment la musique canadienne. Il a reçu de nombreuses distinctions, dont le titre de grand officier de l'Ordre national du Québec. Né le 12 novembre 1916 à Outremont, il est décédé le 11 août 2000 à Montréal.

## *Gilles POTVIN (1923-2000)*

Critique musical au *Devoir*, à *La Presse* et à *The Gazette*, il a été également imprésario ainsi que fondateur et administrateur, de 1949 à 1953, de l'Opéra Minute, une compagnie lyrique qui présentait des opéras de chambre. Il a été aussi rédacteur en chef des *Cahiers canadiens de musique* (1970-1976), président des Jeunesses musicales du Canada (1976-1980), conseiller spécial à la Société Radio-Canada pour les émissions de musique enregistrée (1971-1990) et rédacteur en chef de l'Encyclopédie de la musique au Canada (1978-1990). On lui doit des recherches approfondies sur des artistes tels qu'Emma Albani et Calixa Lavallée. Il a remporté le grand prix du disque du Conseil canadien de la musique pendant deux ans et a été fait membre de l'Ordre du Canada. Il a obtenu le prix Calixa-Lavallée en 1983. Il était l'époux de la soprano Micheline Tessier. Il est né le 23 octobre 1923 et décédé le 4 septembre 2000 à Montréal.

## *Bernard PRIMEAU (1939-2006)*

Batteur, chef d'orchestre et directeur musical, il a formé en 1984 le Bernard Primeau Jazz Ensemble. Produisant ses propres disques, il a figuré six fois au prestigieux tableau des nominations de l'ADISQ. Ses albums *Cœuvres de Félix Leclerc* (1997) et *Virage* (1998) lui ont valu deux fois le Félix de l'Album jazz de l'année. En 2005, il a été lauréat du prix Oscar Peterson, lequel souligne annuellement la qualité d'un musicien et sa contribution exceptionnelle au développement du jazz au Canada. Son groupe a donné plus de 500 concerts au Canada et en Europe. Véritable homme-orchestre, il est un des piliers du jazz au Québec. Il est né le 5 janvier 1939 et décédé le 9 octobre 2006 à Montréal.

## *Jean RAFA (1910-1998)*

De son véritable nom, Raphaël-Jean Febbrari. animateur, auteur, commentateur, comédien d'origine française, il arrive au Québec en 1948. Il est l'auteur de la chanson *J'aime les nuits de Montréal* popularisée par Jacques Normand. Durant dix-sept ans, il anime à CKAC une émission quotidienne. Il est un des premiers commentateurs de courses cyclistes au Québec; on lui doit également la popularité de la pétanque. Né le 21 mai 1910 à Paris, il est décédé le 22 octobre 1998 à Longueuil.

## *Denis REGNAUD (1945-2006)*

Organiste, claveciniste, professeur et réalisateur. Boursier de la Société autrichienne de Montréal (1967), il a travaillé à l'Académie de Vienne jusqu'en 1972. Responsable de l'atelier de musique baroque à l'Université de Montréal (1972-80), il a enseigné aussi au cégep de Saint-Laurent, à l'Université d'Ottawa et à l'Université de Moncton. Il a été réalisateur d'émissions musicales à la radio de la SRC à partir de 1980 et chef du Service des émissions musicales en 1987, président de la commission musique de la Communauté des radios publiques de langue française en 1989 et président de la Magnétothèque de Montréal. Il a donné des récitals d'orgue et de clavecin à la radio de la SRC ainsi que dans plusieurs villes du Québec et de l'Ontario; il a également plusieurs enregistrements à son actif. Né le 6 janvier 1945 à Saint-Hyacinthe, il est décédé le 14 juin 2006 à Montréal.

# Les grands disparus

Arts de la scène, radio, télévision, cinéma

## *Mia RIDDEZ (1914-1995)*

Comédienne, auteure, elle a été la première présidente de l'Union des artistes, de 1955 à 1957. À la mort de son époux Louis Morrisset, en 1968, elle poursuit à sa place l'écriture de son célèbre téléroman *Rue des Pignons*. Elle signe ensuite *Terre humaine* et *Le grand remous*. Née le 28 août 1914 à Lyon, en France, elle est décédée le 13 octobre 1995 à Joliette.

## *Sita RIDDEZ (1916-2002)*

Comédienne, elle enseigne durant trente ans au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Nul doute que son père Jean Riddez, chanteur d'opéra, a influencé sa carrière et celle de sa sœur Mia. Après une grande tournée internationale, elle consacre le reste de sa vie à l'enseignement. Née le 25 août 1916 à Lyon, elle est décédée le 26 avril 2002 à Montréal.

## *Robert RIVARD (1927-1989)*

Comédien, il fait ses débuts avec les Compagnons de Saint-Laurent. À la télévision comme au théâtre, il est connu pour ses rôles de composition : Beau-Blanc dans *Le survenant*, Émile dans *Un simple soldat*, Hector Milot dans *Rue des Pignons*. Il préside l'Union des artistes de 1972 à 1974, puis de 1975 à 1978. Il est le père de l'auteur-compositeur Michel Rivard. Né le 29 mai 1927, il est décédé le 9 octobre 1989 à Saint-Jérôme.

## *Jules ROISEUX (1924-2004)*

Sommelier belge, il émigre au Canada en 1953. Chroniqueur aux émissions *Vins et fromages* et *Salut Bonjour*, il a écrit des ouvrages sur le vin et les fromages, dont *À la découverte du vin*, *Le vin : questions et réponses* et *Les fromageries par quatre chemins* (Québec). Né le 4 décembre 1924 en Belgique, il est décédé le 20 octobre 2004 à Montréal.

## *Claude SAVARD (1941-2003)*

Pianiste réputé. En 1963, il a remporté le premier prix de piano au Conservatoire de musique du Québec où il étudiait depuis 1959. Boursier du Conseil des Arts du Canada, et Prix d'Europe en 1964, il a travaillé à Paris et a été lauréat des concours internationaux de Vercelli (1964), de Genève (1965) et de Lisbonne (1966). Il a reçu à l'unanimité le premier prix à Munich (1966). En février 1967, il a créé à Paris *la Sonate no 3* qu'Alain Gagnon avait écrite pour lui. Puis il s'est fait entendre au Carnegie Hall de New York et en récital au Festival Canada à Marburg, en Allemagne (1970). En 1971, il a débuté avec l'OSM dans le *Concerto no 1* de Mendelssohn et a donné un concert au Wigmore Hall de Londres. L'année suivante, il a effectué une tournée de 17 récitals en Amérique latine sous les auspices du ministère des Affaires extérieures du Canada.

Claude Savard a été soliste avec plusieurs orchestres et a joué pour de nombreuses stations de radio et de télévision en Europe, en Amérique du Sud et au Canada, dont la SRC où il a interprété, entre autres, le *Concerto pour piano* de Poulenc en septembre 1974. Il a accompagné plusieurs chanteurs et instrumentistes, parmi lesquels on relève Pierrette Alarie, Bruno Laplante, Jean-Pierre Rampal et Joseph Rouleau. Après une tournée au Japon (1981), il a fait un séjour de deux semaines en Chine (1982) en compagnie de Maureen Forrester et de Claude Corbeil pour une série de récitals et de cours de maître. Un documentaire sur cette tournée a été réalisé par l'ONF sous le titre de *Singing: A Joy in Any Language*. Savard a été professeur de piano et de musique de chambre à l'Université de Montréal; il a enseigné également au Centre d'art d'Orford. Il est né le 16 octobre 1941 et décédé le 13 février 2003 à Montréal.

# Les grands disparus

Arts de la scène, radio, télévision, cinéma

## *Gordon SHEPPARD (1937-2006)*

Artiste multidisciplinaire, il a été réalisateur de cinéma, écrivain et photographe d'art. Au cinéma, il a réalisé *The Most* (1962-63), un documentaire sur Hugh Hefner, le fondateur de *Playboy*, et *Eliza's Horoscope* (1975) pour la Warner Bros. Il est le coauteur, avec Andrée Yanacopoulos, d'un livre sur Hubert Aquin, *Signé Hubert Aquin* (1985). Son livre *Ha!* (2003), un ouvrage colossal, mi-roman, mi-chronique, qui présente le Québec des années 1960 à travers le suicide d'Hubert Aquin, lui a valu les louanges des critiques francophones et anglophones de Montréal. Il s'est également exprimé comme photographe à travers plusieurs expositions. Il est né le 1<sup>er</sup> avril 1937 et décédé le 19 février 2006 à Montréal.

## *Robin SPRY (1939-2005)*

Cinéaste et producteur de films, il est surtout connu pour ses documentaires, dont *Action: The October Crisis 1970*, *One Man*, *Suzanne* et *Un cri dans la nuit* (adaptation du roman de Mary Higgins Clark). Il a dirigé la destinée du Groupe film Télécène (GFT) durant près de deux décennies, tout en travaillant à ses propres projets de longs métrages. Comme producteur, on lui doit, entre autres, les films *Une histoire inventée* d'André Forcier et *À corps perdu* de Léa Pool. Né le 25 octobre 1939 à Toronto, il est décédé le 28 mars 2005 à Montréal d'un accident d'automobile.

## *Micheline TESSIER (1932-2006)*

Soprano et professeur de chant. Elle s'est produite régulièrement sur diverses scènes au Canada, aux États-Unis, en Allemagne et en URSS dans de nombreux opéras, dont *Don Giovanni*, *Falstaff*, *La Traviata*, *Schwanda*, *Carmen* et *Pulcinella*. Elle a été tour à tour soliste de l'OSM (1958, 1963), de l'Orchestre symphonique de Québec, de l'Orchestre de chambre McGill et de l'Orchestre du Centre national des Arts; elle a chanté aussi avec l'Orchestre symphonique de Bordeaux (1965). Au Théâtre lyrique de Nouvelle-France, elle a tenu avec un franc succès les rôles de *Musetta* dans *La Bohème* (1962), de Cio-Cio-San dans *Madama Butterfly* (1964) et de Fiordiligi dans *Così fan tutte* (1970). Au Carnegie Hall, elle a interprété le rôle d'Eudoxie dans *La Juive* d'Halévy aux côtés de Richard Tucker (1964). Après 1971, elle s'est consacrée surtout à l'enseignement (UQAM, cégep Lionel-Groulx, collège Marguerite-Bourgeois). Elle a été également membre du conseil d'administration (1977-82) puis présidente (1982-83) du Conseil canadien de la musique. Finalement, elle a été directrice générale adjointe (1981-1985) et directrice artistique (1985-1990) des Jeunesses musicales du Canada, puis directrice artistique de l'Opéra-comique du Québec (1991). Elle était l'épouse du musicologue Gilles Potvin. Née le 21 juillet 1932 à Paris, de parents canadiens, elle est décédée le 25 février 2006 à Montréal.

## *Pierre THERRIEN (1943-2005)*

Contrebassiste et soliste du célèbre groupe québécois Les Classels qui a connu une immense popularité dans les années 60. On se souviendra de leurs plus grands succès: *Avant de te dire adieu* et *Ton amour a changé ma vie*. Né le 17 janvier 1943 à Montréal, il est décédé le 30 octobre 2005 à Saint-Eustache, en pleine scène, alors qu'il chantait *La vie* de Ginette Reno.