

Les grands disparus

Lettres et journalisme

Anne-Marie ALONZO (1951-2005)

Dramaturge, romancière et poète. D'origine égyptienne, elle arrive au Québec en 1963. Titulaire d'un doctorat de l'Université de Montréal en études françaises, très active dans le monde des lettres, elle travaille comme journaliste pour *La Gazette des femmes*, *Spirale* et d'autres revues. Elle est la cofondatrice et directrice de la revue *Trois*. et a créé, en 1989, le Festival littéraire de Trois. En 1985, elle reçoit le prix Émile-Nelligan pour *Bleus de mine* et, en 1992, le Grand Prix d'excellence artistique de Laval pour *Galia qu'elle nommait amour*. Devenue membre de l'Ordre du Canada en novembre 1996, elle obtient en 1997 la médaille de bronze de la société Arts-Sciences-Lettres de Paris ainsi que la médaille civique de la Ville de Laval. Née le 13 décembre 1951 à Alexandrie (Égypte), elle est décédée le 11 juin 2005 à Laval.

Bertrand DESJARDINS (1950-2005)

Journaliste durant trente ans au *Journal de Montréal*. En 1996, il est lauréat du prix Jean-Charles-Pagé décerné par l'Association canadienne pour la santé mentale qui salue son magnifique reportage intitulé *Le gambling guette les jeunes*. Né le 7 avril 1950, il est décédé le 22 novembre 2005 à Montréal.

Lucille DESPAROIS (1909-1996)

Connue sous le nom de Tante Lucille, cette conteuse pour enfants va inciter à la lecture des milliers de jeunes. De 1948 à 1971, elle anime une émission radiophonique pour enfants sur les ondes de Radio-Canada. Née le 5 mars 1909 à Châteauguay, elle est décédée le 21 octobre 1996 à Laval (Laval-des-Rapides).

Gilles HÉNAULT (1920-1996)

Poète, journaliste, critique d'art et professeur d'écriture à l'UQAM. De 1966 à 1971, il est directeur du Musée d'art contemporain de Montréal. Avec son poème *L'invention de la roue*, il est considéré comme l'un des instigateurs de la poésie moderne québécoise. Lauréat de nombreux prix, il reçoit, en 1993, le prix Athanase-David pour l'ensemble de son œuvre. Né le 1^{er} août 1920 à Saint-Majorique, il est décédé le 6 octobre 1996 à Montréal.

Françoise LORANGER (1913-1995)

Romancière et dramaturge, elle écrit beaucoup pour la radio, le téléthéâtre, les feuilletons télévisés. Provocatrice et contestataire, elle signe, entre autres, *Sous le signe du Lion* qui aborde notamment les questions de l'adultère et de l'euthanasie à une époque encore dominée par le clergé. Née le 18 juin 1913 à Mont-Saint-Hilaire, elle est décédée le 6 avril 1995 à Montréal.

Henriette MAJOR (1933-2006)

Écrivaine, journaliste et scénariste. Diplômée en sciences de l'éducation, elle a travaillé à la création de manuels scolaires pour l'enseignement du français au primaire. En fait, sa production littéraire est très diversifiée: séries télévisées, reportages, billets, matériel éducatif et livres pour la jeunesse. Directrice de la collection « Pour lire » aux Éditions Héritage (1976-1993), elle a également collaboré aux revues *Maclean's*, *Châtelaine* et *Perspectives* où elle a tenu une chronique hebdomadaire durant plus de 20 ans (1966-1978). Son rayonnement l'a amenée à donner des conférences au Canada,

Les grands disparus

Lettres et journalisme

aux États-Unis, en France et en Suisse sur la littérature jeunesse, sa spécialité (une centaine d'ouvrages). Elle a mérité de nombreuses récompenses, dont le prix de l'Association des libraires en 1970 pour *La Surprise de dame Chenille*, le prix Alvine-Bélisle en 1978 pour *L'Évangile en papier* et le Prix des émissions éducatives pour sa série *Les Boucaniers d'eau douce*. En 2005, elle a obtenu le prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse pour *Les devinettes d'Henriette*. Elle est née le 6 janvier 1933 et décédée le 16 novembre 2006 à Montréal.

Louis MARTIN (1935-2008)

Grand journaliste, Louis Martin a fait son entrée à Radio-Canada en 1960, après des passages au quotidien *La Presse* et au *Nouveau Journal*. À la barre d'émissions comme *Rencontres* et *Format 60*, il s'impose rapidement par sa capacité à mener des entrevues serrées avec des personnalités politiques. Lysiane Gagnon écrit dans *La Presse*: «Louis Martin était un modèle de conscience professionnelle et de rigueur intellectuelle.» Il quitte Radio-Canada en 1971, estimant qu'il ne pouvait plus y faire ce qu'il voulait. Il se consacre alors à l'enseignement, avant de devenir secrétaire de rédaction puis rédacteur en chef du magazine *Maclean's*, un poste qu'il occupera pendant trois ans. En 1975, il est de retour à Radio-Canada où il anime notamment les émissions *Forum* et *Première Page*, en plus de contribuer grandement à la couverture du référendum de 1980. De 1992 à 1997, Louis Martin remplit la fonction de directeur des émissions d'information de la radio française de Radio-Canada. Au cours de ses quarante ans de carrière, Louis Martin a assuré la couverture de nombreux événements marquants et a interviewé les plus grands acteurs des changements sociaux qui ont transformé le Québec. Il a été un modèle et un inspirateur pour tous ses pairs. Il était le père du comédien Alexis Martin. Il est né le 22 juillet 1935 et décédé le 22 janvier 2008 à Montréal.

Ernest PALLASCIO-MORIN (1909-1998)

Journaliste et écrivain, Ernest Pallascio-Morin a œuvré tour à tour pour *La Patrie*, *Le Canada*, *La Presse* et *Le Petit Journal*, avant de devenir rédacteur en chef du Photo-Journal. Il a également été auteur et réalisateur au poste CKAC, de 1947 à 1959, où il a obtenu le *Canadian Radio Award* en 1950 pour son *Pacelli, le magnifique*. Écrivain, il a créé nombre de romans, poésies, essais et pièces de théâtre, dont plusieurs ont été portées à la scène. Il a publié plus de 25 ouvrages. De 1962 à 1966, il est directeur de l'information et des relations extérieures au ministère des Affaires culturelles; de 1966 à 1970, il est représentant du ministre à Montréal; de 1970 à 1975, il est Commissaire aux langues pour le Québec. Membre de l'Ordre du Canada, docteur ès lettres de l'Université Laval, Chevalier-Commandeur de l'Ordre militaire et hospitalier de Saint-Lazare de Jérusalem, Chevalier de l'Ordre de Saint-Sylvestre (Vatican), médaillé d'argent de la Ville de Paris en 1974, il aura reçu tout au long de sa vie de nombreuses distinctions. Il était le père du comédien Aubert Pallascio. Né le 3 février 1909, il est décédé le 26 février 1998 à Montréal.

Alice PARIZEAU (1927-1990)

Née Poznanska. Romancière et journaliste, elle est lauréate en 1982 du premier prix européen de l'Association des écrivains de langue française (ADELF) pour son roman *Les lilas fleurissent à Varsovie*. Agent de liaison dans la résistance lors de la seconde guerre mondiale, elle est faite prisonnière à la suite de l'insurrection de Varsovie (juillet 1944). Après un internement dans le camp de concentration de Bergen-Belsen (Allemagne), elle est décorée de la croix de guerre de Pologne pour son courage face à l'ennemi. La guerre terminée, elle se rend à Paris pour des études en lettres (1948) et en sciences politiques (1953). En 1955, elle effectue un séjour au Québec où elle fait la connaissance de Jacques Parizeau qu'elle épouse en 1956. Née le 25 juillet 1927 à Luniniec près de Cracovie, elle est décédée le 30 septembre 1990 à Outremont.

Les grands disparus

Lettres et journalisme

Jean-Marie POUPART (1946-2004)

Écrivain, critique de cinéma, professeur de français au cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu, il a aussi publié dans le journal *Le Devoir* et le magazine *L'Actualité*. Il a écrit une trentaine de romans parus chez divers éditeurs, dont *L'accident du rang Saint-Roch*, *Bon à tirer* et *On a raison de faire le caméléon*. Il a publié nombre de romans et contes pour le public jeunesse dont *Les mots font la grève*, en 1999, et *Des crayons qui trichent*, en 1993. Son parcours d'écrivain lui a inspiré un essai sur l'écriture, *J'écris tout le temps, par besoin, par plaisir, par passion* (Leméac, 2003), essai qui deviendra en quelque sorte son testament littéraire. Né le 13 décembre 1946 à Saint-Constant, il est décédé le 9 juillet 2004 à Montréal.

Gilles RICHER (1938-1999)

Scénariste à Radio-Canada et humoriste, il est l'auteur de textes pour plusieurs séries télévisées telles que *Moi et l'autre*, *Les couche-tard*, *Poivre et sel*. On lui doit également plusieurs *Bye Bye*. Il était le père de la comédienne Isabelle Richer. Il est né le 2 mai 1938 et décédé le 9 mai 1999 à Montréal.

André RUFIANGE (1930-1988)

Chroniqueur et scripteur. En 1964, il était de la petite équipe qui, avec Pierre Péladeau, décida de lancer *Le Journal de Montréal* pendant la grève du journal *La Presse*. Il y signera une chronique quotidienne, très populaire, de 1964 à 1988. Il a été également scripteur pour *Les joyeux troubadours* durant dix-huit ans et scripteur-rechercheur pour une foule d'émissions de télé, dont *Les couche-tard* et *Appelez-moi Lise*. Né le 19 janvier 1930, il est décédé le 22 juillet 1988.

Laurent-Michel VACHER (1944-2005)

Écrivain et professeur de philosophie au cégep Ahuntsic, il se définissait comme un essayiste. Après son arrivée au Canada en 1966, il a écrit une dizaine d'ouvrages philosophiques, dont *L'empire du moderne*, *La passion du réel*, *La science par ceux qui la font* et *Pour un matérialisme vulgaire*. Il a également été le premier directeur du magazine culturel *Spirale*. Considéré comme le philosophe de l'anti-élitisme, ses positions sur l'anti-nationalisme se sont avérées audacieuses, voire courageuses, dans le milieu des intellectuels québécois engagés. En 2006, on a renommé la bibliothèque du cégep Ahuntsic en son nom. Né le 26 mai 1944 à Boussac, en France, il est décédé le 8 juillet 2005 à Montréal.

Gabrielle VALOIS-HÉBERT (1913-2006)

À l'âge de 17 ans, elle fonde le fameux salon littéraire *Le cercle Récamier*, aujourd'hui la Société d'étude et de conférence, qui a célébré en 2006 ses 75 ans d'existence. Au cours de ces années actives, ses membres auront composé des critiques et des résumés, et fait des travaux de recherche et de créativité. Née le 8 février 1913 à Lachine, elle est décédée le 17 mars 2006 à Montréal.